

Biennale internationale design

Saint-Étienne **10 ANS** 15 → 30 NOV. 2008

Nicolas Tourette

Scénographe, designer

Aborder la création d'un espace par l'usage et l'usager est une des caractéristiques principale de mon travail. Appliqué aux différents types de projets auxquels je répons (évènementiels, Muséographiques, agencements...) mon processus de création passe par le respect des identités culturelles qu'il faut essayer de comprendre et de respecter pour mieux les intégrer. Le design d'espace se différencie ainsi, par la dimension culturelle qu'il génère. Le designer agit comme le révélateur de cette culture, derrière le sujet, mais en restant la colonne vertébrale du projet il en lie les éléments et leur rend une cohérence et un langage.