

Biennale internationale design

Saint-Étienne **10 ANS** 15 → 30 NOV. 2008

MARC PARTOUCHE

Fonctions principales

- chargé de mission pour la recherche, délégation aux arts plastiques
- Conseiller scientifique de la Cité du Design
- co-directeur de la chaire de recherche en création et créativité

Formation (diplômes principaux)

- Docteur d'état d'*esthétique et sciences de l'art*
- Docteur d'histoire de l'art

Spécialités

- Direction d'établissements publics
- Enseignement supérieur des arts et de la culture, au niveau national et international.
- Arts et culture dans leurs relations interdisciplinaires.
- Industries culturelles (technologies de l'information et de la communication, design, création numérique).
- Recherche, dans les domaines publics et privés.
- Ingénierie pédagogique

Parcours

2008-2003

Professeur d'histoire et théorie des arts, de la culture et des média, école nationale supérieure de création industrielle de Paris.

2008-2006

Conseiller scientifique de la Cité du Design

2007-2006

Conseiller du délégué aux arts plastiques, Ministère de la Culture et de la Communication.

2003-2001

- Commissaire général adjoint de l'Exposition Internationale *Images 2004*
- Directeur général adjoint de la société d'économie mixte *Semimages 2004*

2001- 1999

Inspecteur général, chef de la mission pour l'audiovisuel, la création technologique et la recherche, Ministère de la Culture et de la Communication, délégation aux arts plastiques.

Biennale internationale design

Saint-Étienne **10 ANS** 15 → 30 NOV. 2008

1999-1992

Directeur de l'école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy- ministère de la Culture.

PUBLICATIONS PERSONNELLES

Principaux ouvrages

Marcel Duchamp. Editions Hangilart. Séoul. 2008.

Marcel Duchamp. Sa vie, même. Editions Al Dante, Paris, 2005.

L'album primo avrileque d'Alphonse allais. Editions Al Dante, Paris, 2005.

La Lignée Oubliée. Bohème, avant-gardes et art contemporain (de 1830 à nos jours). Editions Al Dante, Paris, 2004.

Isou. Contre l'Internationale Situationniste. Editions H.C, Paris 2001.

Depuis 2000 : *Orlan*, cdrom. Editions Jéricho, Paris 2000 * *W.Flusser. Les gestes*, éditions H.C. Paris 1999 * *Une vie de Banlieue. Sur les photographies d'Alain Leloup*. Hazan Éditions, Paris 1995 * *Art-Cognition. Pratiques artistiques et sciences cognitives*. Cyprès édition 1994 * *Marcel Duchamp. Une vie d'artiste*. Biographie raisonnée . Images en Manoeuvres Éditions , Marseille 1991 * *Ornement , fleur , 0/1*, Catalogue Georges Autard .Musée Cantini . Marseille 1990 * *Les déchargeurs* . Manifeste de l'Individualisme Solidaire. Éditions du FRAC, Marseille 1988 * *Mauvais oeil et peinture abstraite*, in *Mythe et Art* . Ouvrage collectif . Édition Ministère de la Culture/Sgraffite Paris 1983.

Préfaces, articles

Depuis 1978 , publication d'environ 200 articles (préfaces de catalogues, communications, ouvrages collectifs, etc.) , correspondant pour des revues françaises, allemandes et canadiennes.

COMMISSARIATS D'EXPOSITIONS

Direction de projets.

Gestion et organisation d'expositions et de manifestations.

Conception et organisation de nombreuses expositions, colloques et manifestations diverses en France et dans le monde : Allemagne, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Ecosse, Grèce, Hongrie, Suisse, Liban, Egypte, Israël, Corée, Japon, Etats-Unis, Mexique

EDITION

Création de plusieurs revues et de collections d'ouvrages sur les arts et la culture contemporaine.

Biennale internationale design

Saint-Étienne **10 ANS** **15 → 30 NOV.2008**

DIVERS

2008-1974

Participation régulière à des séminaires et colloques . Nombreuses conférences en France et à l'étranger (Suisse, Italie, Angleterre, Pays-Bas, Corée, Japon, Etats-Unis, Mexique, Argentine, Brésil, Israël, Liban, Egypte)