

# Biennale internationale design

## Saint-Étienne

10 ANS 15 → 30 NOV. 2008

### Jérôme DELORMAS



À partir de 2010, en préfiguration dès 2008, directeur général de la Gaîté Lyrique à Paris, centre dédié aux arts numériques et aux musiques actuelles.

Depuis juin 2006, directeur de lux Scène nationale de Valence  
Élaboration et mise en place d'un nouveau projet pour la scène nationale, centré sur une approche pluridisciplinaire de l'image (cinéma, arts visuels, design graphique, arts numériques, spectacle vivant, musique).  
Directeur artistique de la nuit blanche 2007 (Paris, 6 octobre) avec Jean-Marie Songy

De décembre 2002 à mai 2006, directeur artistique du Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, membre de l'équipe de direction de la Scène Nationale  
Elaboration et mise en place du nouveau projet du centre (« Multiimages »), programmation dans le domaine des arts visuels en dialogue avec d'autres champs de la création. Design graphique, cinéma, design, multimédia, arts numériques, arts plastiques, musique contemporaine, danse contemporaine, théâtre, littérature, développement de la politique des publics.

Participation à l'équipe de direction de la Ferme du Buisson, Scène Nationale (cinéma, spectacle vivant, Festival européen « Temps d'images » coproduit avec la chaîne ARTE).

Création (conception et mise en œuvre) de « Multiimages », une série de projets pour le Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, un regard critique sur l'image contemporaine, sa production, sa diffusion, ses dimensions esthétiques et politiques. Quelques exemples de réalisations :

- Multiimages I, 2003/2004. « Elsewhere (Japan) », installation de l'artiste multimédia Pierre Giner et du groupe Playdoh, dans un environnement de Christian Biecher, Jean-Baptiste Bruant et Maria Spangaro.
- Multiimages II, 2004. Exposition de Geneviève Gauckler et du collectif Pleix.
- Multiimages III, 2004. Onedotzero, festival international de films numériques.
- Multiimages IV, 2004. Edition du livre d'artiste « Bikini » d'Anne Frémy.
- Multiimages V, 2004. Exposition Dobra, 17 artistes et designers graphiques brésiliens.
- Multiimages VI, 2005. Onedotzero, festival international de films numériques. Pour la deuxième année consécutive

# Biennale internationale design

## Saint-Étienne

10 ANS 15 → 30 NOV. 2008

- Multiimages VII, 2005. Exposition « Ecrire à Voix Haute ».
- Multiimages VIII, 2005. Edition du livre d'artiste « Flatland » de Angela Detanico et Rafael Lain.
- Multiimages suivants : Onedotzero, troisième année à la Ferme, « Flatland Extended » (Flatland le film, le livre, performance chorégraphique et musicale avec les danseurs Takeshi Yazaki et Megumi Matsumoto et le compositeur Dennis Mc Nulty), exposition de design de cd du label Raster Noton, exposition du collectif multimedia Trafik (partenariat avec le Grame, centre national de création musicale de Lyon), édition du livre « Conjugaisons Ordinaires » de David Poullard, Florence Inoué et Guillaume Ranoux en co-édition avec Xavier Barral.

Mars 2003 : Commissaire et initiateur de l'exposition « Voulez-vous coucher avec nous ce soir » de Kyoichi Tsuzuki au Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Chatou.

2002 (du 15 mars au 31 octobre) : Responsable du partenariat culturel et du programme « kiosques à images » pour le projet d'exposition internationale « images 2004 », au sein de la SEMIMAGES 2004.

**2000-2002** : Inspecteur de la création artistique à la Délégation aux arts plastiques, Ministère de la culture et de la communication

**1998-2000** : Directeur de l'Institut franco-japonais du Kansai et de la villa Kujoyama, Président de l'Académie de musique française de Kyoto

**1994-1998** : Attaché culturel, directeur de l'Institut français de Bilbao (Pays Basque, Espagne). Centre culturel et de coopération linguistique doté de l'autonomie financière sous tutelle du Ministère des affaires étrangères.

**1991-1994** : Conseiller pour les arts plastiques à la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France, Ministère de la culture

**1989-1991** : Chef du bureau du fonds d'incitation à la création (FIACRE), Délégation aux arts plastiques, Ministère de la culture

**1988-1989** : responsable de la commande publique en régions, Bureau de la commande publique, Délégation aux arts plastiques, Ministère de la culture

**1987-1988** : Chargé de mission au Département des affaires internationales, Ministère de la culture

### FORMATION

**1985** : Diplôme d'Études Approfondies (DEA) de philosophie «Phénoménologie et sémiologie philosophique », Université Pierre Mendès France de Grenoble.

**1983** : Diplôme de l'Institut d'Études Politiques de Grenoble, section économique et financière. Rédaction d'un mémoire de diplôme sur le thème « Art et politique » (meilleure note de la promotion).

**1980** : Baccalauréat série B (économie) avec mention.