

Biennale internationale design

Saint-Étienne

10 ANS 15 → 30 NOV. 2008



Catherine BEAUGRAND

Artiste et chercheuse d'un langage à partir des outils numériques, Catherine Beaugrand établit une relation privilégiée aux espaces urbains, impliquée dans un propos qui met en jeu l'architecture.

Des interventions de différentes natures jalonnent son parcours, par exemple

Luna Park, 1997 (présenté pour la première fois à la Documenta X, Kassel, puis à Madrid, Essen, Yokohama ε) Le rêve du ciel, 2000 (à l'occasion de la manifestation Changement de temps, château de Chambord), Projet Holbein, 2000 (pour la manifestation les utopies et leurs représentations, Tokyo, puis en projection sur la façade de l'hôtel Scribe, Paris ε), Tournoi d'énigmes, 2002 (projet in situ, Tokyo), De près de loin, 2006 (Chemins numériques, Reims, Global LiFE : japon{s), Saint-Nazaire)ε

Depuis 2001, Catherine Beaugrand a conçu et dirige design correlation, structure de recherche sur les modes d'existence des images.

Engagée depuis 2006 dans une activité d'enseignement vidéo multimédia à l'ESAD (Saint-Étienne), elle poursuit ses recherches entre texte, scène et vidéo : actuellement la réalisation d'une oeuvre fictionnelle qui croise différents supports numériques avec l'auteur et dramaturge Jacques Guimet ou une collaboration avec l'écrivaine Annie Zadek pour la réalisation d'un film performance.