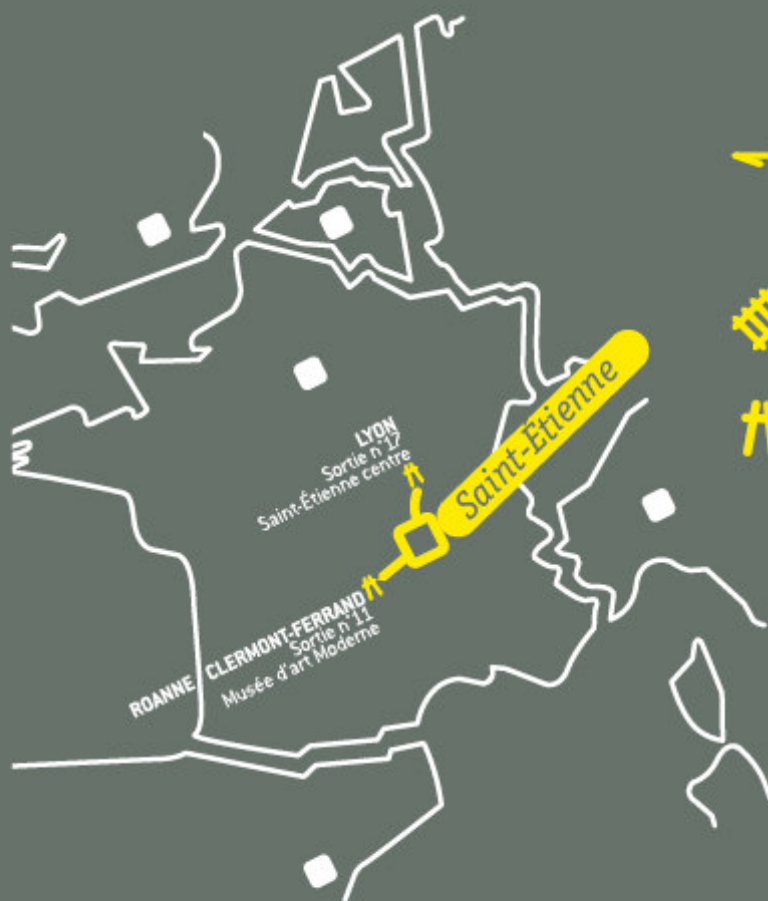


10 ANS

Biennale internationale design 15→30 NOV.2008 Saint-Étienne

Avant-programme



PARIS 520 km - LYON 59 km -
MILAN 480 km - BARCELONE 655 km
LONDRES 930 km - BERLIN 1290 km



Avion, via Lyon Saint-Exupéry

PARIS 1h45 - MILAN 1h45 -
BARCELONE 2h10 LONDRES 1h45 -
BERLIN 5h55



Train

PARIS 2h45 - MILAN 7h10 - LONDRES 7h15



Autoroute

PARIS 5h10 - MILAN 5h10 -
BARCELONE 6h00 - LONDRES 10h00

WWW.CITEDUDESIGN.COM

CITÉ DU DESIGN

Saint-Étienne



Rhône-Alpes



Biennale internationale design

Saint-Étienne **10 ANS** 15 → 30 NOV. 2008

10 ans de rencontres, d'expositions et d'échanges autour du design et des designers !

Événement original et unique dans le monde du design, créé en 1998 par l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ancienne École régionale des beaux-arts) la Biennale Internationale Design Saint-Étienne a su, dès ses débuts, rassembler de nombreux créateurs français et internationaux de différents horizons culturels et professionnels.

Témoin de l'activité de la Cité du Design en lien avec le monde économique, la sphère professionnelle et le milieu de l'enseignement, la biennale est aussi une grande manifestation ouverte à tous les publics.

15 000 m² d'expositions sur le site de la Cité du Design, ancienne Manufacture d'armes de Saint-Étienne, 3 lieux principaux

La biennale fête ses 10 ans d'existence !

FLIGHT NUMBER TEN

Commissaire : *Chloé Heyraud* - Relations Internationales : *Josyane Franc*

Flight number ten est une illustration du regard que portent des designers sur l'évolution des sociétés, les usages et les pratiques quotidiennes. L'exposition s'articule en trois séquences :

10 ANS

Céline Savoye, Éric Jourdan et Vincent Lemarchands, commissaires généraux des précédentes biennales invitent des designers ayant particulièrement marqué l'événement, devenus depuis des acteurs incontournables de la scène du design.

LES AUTRES CONTINENTS seront représentés à travers une sélection de designers.

L'EUROPE DES DESIGNERS (en partenariat avec Culturesfrance)

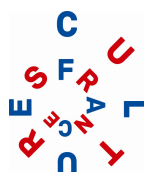
La Biennale Internationale Design 2008 Saint-Étienne est partenaire de la Saison culturelle européenne, organisée par Culturesfrance dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne.

Exposition tandem

GEOLOCALISATION (exposition franco-finlandaise)

Commissaire : *Catherine Beaugrand*

Coordination : *Josyane Franc*



Pour fêter les 10 ans de la biennale, le design se met en scène dans toute la ville de Saint-Étienne.

Biennale internationale design

Saint-Étienne

10 ANS 15 → 30 NOV. 2008

DESIGN & SHOP

Commissaire : *Noémie Bonnet-Saint-Georges*

30 commerces sont investis par des designers.

En partenariat avec la CCIS Saint-Étienne/Montbrison.*

Liste des commerces sur <www.biennesaint-etienne.citedudesign.com>

De **nombreuses off** marqueront le dynamisme créatif et artistique de la ville.

Programmation sur <www.biennesaint-etienne.citedudesign.com>

MARCHÉ DU DESIGN (15, 16 et 17 nov. 2008)

La ville de Saint-Étienne propose la deuxième édition de cette véritable brocante design, exposants professionnels venus des quatre coins de la France : luminaires, mobiliers, objets divers des années 1950 à 1980. Entrée gratuite – Parc des Expositions de Saint-Étienne.

Trois grandes questions guident la programmation.

Comment le design contribue-t-il à faire évoluer les modes de vie ?

CITY ECO LAB

Événement central de la Biennale Internationale Design 2008 Saint-Étienne

Commissaire principal de la biennale: *Doors of perception - John Thackara*

City Eco Lab organise des ateliers, des animations et des échanges autour des thèmes de la vie quotidienne : alimentation, eau, énergie, mobilité, etc. Les visiteurs seront amenés à réfléchir à un monde plus durable, à travers l'évolution nécessaire des modes de vie.

LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE ET SAINT-ÉTIENNE METROPOLE PRESENTENT LA CITÉ DU DESIGN

Nouvel outil de développement économique et culturel, la Cité du Design expose certains de ses projets menés en lien avec les institutions locales ou nationales. Par exemple, *HOTEL D*, présente les premières chambres réalisées dans cinq hôtels par des designers ou encore le Design Guide Saint-Étienne 2008 qui invite à une (re)découverte du territoire stéphanois. Exposition ouverte à tous les publics, cet espace est aussi le lieu de rencontres entre les différents acteurs du territoire et les partenaires fondateurs de la Cité du Design.

SUGOROKU

Commissaire : *Catherine Beaugrand*

Pour la première fois en France un jeu interactif, *Sugoroku* invite à (re)découvrir l'espace urbain. Les joueurs disposeront de cartes créées grâce à un travail collaboratif entre artistes et designers.

Collectionnez et échangez des objets virtuels !

Biennale internationale design

Saint-Étienne **10 ANS** 15 → 30 NOV. 2008

HABITER DEMAIN

MUSÉE DE LA MINE (en partenariat avec la Cité du Design, la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris et l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne)

Habiter demain présente des projets d'architectes, de designers, de paysagistes, d'étudiants et de collectivités publiques. L'exposition interroge la relation entre design et architecture, paysages urbains et paysages ruraux.

SO WATT ! DU DESIGN DANS L'ÉNERGIE

MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE (en partenariat avec la Cité du Design)

Exposition événement de la fondation EDF Diversiterre.

Commissaire : **Stéphane Villard – EDF Design**

Face aux enjeux énergétiques d'aujourd'hui, comment adopter un comportement plus économe alors que l'électricité est impalpable dans l'habitat ? Grâce au design, cette énergie devient tangible et l'exposition *So Watt ! du design dans l'énergie* permet d'envisager un rapport responsable, conciliant confort et respect de l'environnement.

MANUFACTURE & PLAINE-ACHILLE

Au nord-est de Saint-Étienne, le territoire de la Manufacture et de la Plaine Achille entreprend, sur une centaine d'hectares, une opération de mutation urbaine de grande envergure. Le futur de ce nouveau morceau de ville commence à se dessiner à la Biennale Internationale Design Saint-Étienne, située cette année au sein même de la Manufacture.

Comment le design s'associe-t-il à la recherche, l'innovation et l'invention?

DEMAIN, C'EST AUJOURD'HUI [PART-2]

Commissaire : **Claire Fayolle**

Demain, c'est aujourd'hui [Part-2] est une exposition de prospective industrielle qui a sélectionné des projets expérimentaux et uniques : prototypes fonctionnels, maquettes, vidéos, images du monde entier. Des recherches souvent présentées en avant-première mondiale.

2036

Commissaire : **Jérôme Delormas**

2036 invite artistes et designers graphiques internationaux à concevoir pour 2036 (année calendaire jumelle de 2008) l'identité visuelle de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne.

Biennale internationale design

Saint-Étienne **10 ANS** 15 → 30 NOV. 2008

N-1

Commissaire : *Emmanuel Tibloux*

N-1 expose des expérimentations en design, notamment graphique, numérique et sonore, conduites par des étudiants ou de jeunes créateurs issus des écoles d'art et de design françaises et internationales.

L'APPARTEMENT GÉANT

Commissaire : *Michel Philippon* Conçu comme un véritable appartement, *L'Appartement géant* propose au public de vivre des situations prospectives d'équipement : mobilier, objets, installations, loisirs, dispositifs techniques d'information et de communication.

LE GARAGE

Commissaire : *Gilles Roussi*

Le garage est un espace libre d'expression, d'utilisation et de création du logiciel libre pendant la biennale : *copy left*, GNU Linux, etc. À expérimenter !

MUSÉE D'ART MODERNE

Le Musée d'Art Moderne donne une carte blanche l'artiste suisse John M. Armleder à réaliser une sélection d'objets dans leur collection de design et lui a délégué la conception d'une exposition. [du 15 novembre 2008 au 25 janvier 2009]

Comment le design devient-il aujourd'hui un outil de développement économique ?

DESIGN ET COMPAGNIES

Commissaire : *Isabelle Vérilhac*

Design et compagnies s'attache à expliquer les apports du design à l'entreprise et à montrer la multiplicité de ses champs d'application: produit, service, packaging, organisation de l'espace, identité graphique, méthode de commercialisation, etc.

OSEZ LE DESIGN !

Commissaire : Isabelle Vérilhac

La CCI Saint-Étienne/Montbrison propose une exposition mettant en valeur les entreprises du territoire ayant eu une première démarche design. Cette exposition veut montrer comment aborder le design, quels sont les apports de cette démarche et affirmer le design comme un véritable outil de développement économique et d'innovation pour les entreprises.

DEDANS, DEHORS, AUTOUR. ÉTATS DU CORPS.

Commissaire : *Marc Partouche et Roxane Andrès*

Le design médical est un terrain riche d'innovation. Les entreprises du secteur, les designers, les professionnels présentent des projets autour de quatre axes : intérieur du corps - extérieur du corps - autour du corps - ensembles médicalisés.

Biennale internationale design

Saint-Étienne **10 ANS** **15 → 30 NOV. 2008**

WORKSHOP TFG- Identité visuelle Biennale Internationale Design 2008 Saint-Étienne
Coordination : Laure Laganier et Jean-Claude Paillason – École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE)

OUVERTURE BIENNALE 2008
15 AU 30 NOVEMBRE 2008 DE 10H A 19H
Les vendredis jusqu'à 22h

INAUGURATION GRAND PUBLIC: samedi 15 novembre 2008

JOURNÉES PROFESSIONNELLES: lundi 17, mardi 18, mercredi 19 novembre 2008

JOURNÉES PUBLICS SCOLAIRES : du lundi 24 au vendredi 28 novembre inclus