

Pro- gramme Confé- rences

08

10 ANS

*Biennale
internationale
design* 15→30 NOV. 2000
Saint-Étienne

Samedi 15 novembre

| | | |
|--|---|---|
| <p>15h-16h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Présentation du projet <i>Objets sans visa</i></p> | <p>Nicolas Trefoloni</p> |
| <p>16h-17h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Présentation du triporteur solaire. L'atelier2cé crée des objets, des espaces, des événements optimisant au mieux la matière, favorisant les économies d'énergies et le recyclage. Cédric Carle présentera l'Unitémobile de production de courant alternatif 24V équipée de panneaux photovoltaïques, de batteries et d'un onduleur.</p> | <p>Cédric Carles, Atelier 2cé – Didier Arnoux, Pré-en-Bulle</p> |
| <p>17h-18h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p><i>Velowala</i> est une installation-vidéo, créée à Delhi, spécialement pour <i>City Eco Lab</i>, occasion de visionner les commerces à vélo des rues indiennes. Le « Velocommerce est particulier » explique le directeur créatif, Avinash Kumar, « parce qu'il co-existe avec l'entrepreneuriat, la mobilité, la délocalisation, la culture et la rue ».</p> | <p>Avinash Kumar, Velowala</p> |

Dimanche 16 novembre

| | | |
|--|---|--|
| <p>10h-11h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Avec <i>Eco-Soft</i>, deux designers de Londres ont créé une boutique à l'intérieur d'une boutique dans la cabane à outils de <i>City Eco Lab</i>, présentant une gamme d'outils <i>soft</i>, des plateformes de logiciels, de nouveaux modèles économiques, des systèmes de co-voiturage, des réseaux de commerce et de monnaies alternatifs, des dispositifs de commerce local, une agriculture à base communautaire et des réseaux de partage de connaissances.</p> | <p>Bethany Koby et Ellie Thornhill, Eco Soft</p> |
| <p>15h-16h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Debra Solomon, a développé ce projet pour Imagine IC Amsterdam, Freehouse/Vakmanstad and Kosmopolis Rotterdam. Le snack itinérant a été conçu par 2012 Architects, Amsterdam, un cabinet qui intègre dans ses réalisations la notion d'optimisation.</p> | <p>Debra Solomon, artiste/designer, Lucky mi Fortune, culiblog.org</p> |
| <p>17h-18h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Alex Steffen est rédacteur du <i>WorldChanging</i> (changement du monde), l'un des meilleurs site web d'éco design au monde. « Avec plus de cinquante écrivains dans le monde, nous sommes une équipe très occupée » écrit Alex Steffen. <i>WorldChanging</i> a été fondé sur l'idée que des vraies solutions existent déjà pour construire un monde durable. Il s'agit tout simplement de s'en saisir et d'avancer.</p> | <p>Alex Steffen, rédacteur, WordChanging</p> |

Lundi 17 novembre


| | | |
|---|--|--|
| <p>14h-15h De l'informatique dans l'art : pourquoi ? Comment ? Conférence organisée par la Cité du Design, proposée par l'École supérieure d'art et design Saint-Étienne</p> <p>Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p>Accès libre</p> | <p>On s'interrogera sur la nature des objets et concepts informatiques en interaction avec l'art et les activités artistiques. On essayera de mettre en évidence les aspects originaux de ce processus contaminateur et aussi ses limites. On montrera aussi que ce processus inéluctable peut devenir bénéfique. Enfin on discutera de la nature même des objets informatiques et des pratiques qui les concernent et on abordera la question des logiciels libres.</p> | <p>Jean-Marc Steyaert, professeur, École Polytechnique</p> |
| <p>14h-15h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design</p> <p>Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p>Accès libre</p> | <p>Présentation du projet <i>Objets sans visa</i></p> | <p>Nicolas Trefoloni</p> |
| <p>15h-16h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design</p> <p>Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p>Accès libre</p> | <p>Les lauréats du concours Design Academy organisé par NEWZY présentent leurs projets :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>L'arbre bioluminescent</i> propose d'hybrider les caractéristiques chimiques des lucioles avec les arbres urbains. 2) Miss Folding est une table basse en textile, pliante et réversible qui présente l'avantage d'être facile à monter et à stocker | <p>Audrey Richard-Laurent, étudiante à l'ENSCI</p> <p>Pierre-Léon Luneau, étudiant à l'École nationale des arts décoratifs</p> |
| <p>16h-17h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design</p> <p>Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p>Accès libre</p> | <p>Présentation du projet <i>Little Redd Dot</i>.</p> | <p>Nick Charnley</p> |

Mardi 18 novembre

| | | |
|--|--|---|
| <p>10h-12h30 Design et technologies Table ronde organisée par l'ARDI Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Le design facilite l'intégration des technologies et les rend plus lisibles. Trois témoins font part de leur pratique du design intégré en entreprise.</p> | <p>Patrick Brehmer, responsable design industriel, Mecalac – Nathanaël Delahaye, designer, Delta Dore – Andreas Maegerlein, ingénieur développement et designer, BASF (partenaire de Plank et Konstantin Grcic)</p> |
| <p>10h-11h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Le projet <i>Move Me</i>, présenté au festival Dott 07 au Royaume-Uni, s'appliquait à l'école élémentaire de Scremerston, dans le comté de Northumberland. Le projet Move Me analysait les besoins en matière de déplacement des établissements scolaires et recherchait les moyens de mieux y répondre en combinant de façon les services existants. Par exemple, l'optimisation des trajets, le co-voiturage ou une meilleure utilisation des transports en commun comme les minibus.</p> | <p>David Townson</p> |
| <p>11h-12h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Présentation de <i>Gardiner CH4</i> scénarii pour des toilettes sèches.</p> | <p>Virginia Gardiner, designer</p> |
| <p>13h-14h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Y a-t-il un avenir pour les designers de « l'objet » ?</p> | <p>Allan Chochinov, rédacteur en chef, <i>Core??.com</i></p> |
| <p>13h-15h Design et enjeux internationaux des entreprises Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> <p>Trad simultanée</p> | <p>Comment les entreprises intègrent-elles le design dans leur stratégie à l'international ? Le design permet-il une nouvelle approche de la mondialisation en tenant compte, dans les produits et services, des singularités esthétiques, culturelles et sociales des différents pays ou, à l'inverse, est-il le fer de lance de l'homogénéisation ? Dans ce contexte de globalisation et de pénurie des ressources, le design possède-t-il le talent pour répondre aux enjeux environnementaux ?</p> | <p>Animation : Ingrid van der Wacht, project manager, Design connection eindhoven region</p> <p>Patrick Lecharpy, vice-président en charge du design amont et des centres Renault Design Central Europe et Renault Design India – Pascale Mannone, service de communication personnel et international, Orange – Fernando Mascaro, – Hitoshi Suyama, directeur du design, Nikon – Simon Esch – Sinna Simola, chercheur, présidente de l'association des designers finlandais</p> |






Conférence traduite en anglais

| | | |
|--|--|--|
| <p>15h30-16h30 New times – new challenges for design Conférence organisée par la Cité du Design, proposée par John Thackara, commissaire <i>City Eco Lab</i> Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p>Accès libre</p>  | <p>Allan Chochinov est rédacteur en chef de Core???.com : la plate-forme Internet de design la plus visitée au monde. Avec plus de dix millions de pages visualisées chaque mois, ce site se trouve au cœur d'un flux global d'informations sur les toutes dernières problématiques et réflexions en matière de design. Allan Chochinov donne des conférences dans le monde entier sur l'impact de la création sur la culture contemporaine. Il est aussi professeur aux départements d'enseignement supérieur du Pratt Institute, ainsi qu'à l'Ecole des Arts Visuels à New York.</p> | <p>Allan Chochinov, rédacteur en chef, <i>Core???.com</i></p> |
| <p>15h-18h Us, flux et nouveaux usages de l'énergie ! Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p>Accès libre</p> | <p>Présentation du programme de recherche <i>Efficacité énergétique</i> d'EDF Design.</p> <p>Étude de scénario des flux énergétiques du quartier Crêt de Roch de 2008 à 2020.</p> <p>Présentation du projet <i>Kinetic Community</i>, relation et système d'échange de l'énergie au sein de la communauté.</p> <p>Présentation du projet <i>Electrum Vitae</i>, écosystème virtuel d'organismes artificiels se développant en fonction des économies d'énergie</p> | <p>Étudiants du post-diplôme Design et recherche de l'École nationale d'art et design Saint-Étienne, en collaboration avec EDF Design.</p> <p>Magalie Rastello, designer</p> <p>James Ennis, Positivflow</p> <p>Luiza Jacobsen – Julien Vergnaud</p> |
| <p>17h-19h Design par excellence Quatrième conférence du cycle « Design Innovation » co-organisée par la Cité du Design, la Chambre des métiers et de l'artisanat (CMA), la Chambre du commerce et d'industrie Saint-Étienne/Montbrison (CCI Saint-Étienne /Montbrison), l'Agence régionale du développement et de l'innovation (ARDI Rhône-Alpes), le Conservatoire national des arts et métiers (CNAM) et le collectif Designers+ Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p>Accès libre</p> | <p>Comment le design devient-il l'allié de la réussite des entreprises ? Comment accompagne-t-il et met-il en forme les innovations techniques, notamment sonores ?</p> | <p>Animation : Pat Françon, journaliste, <i>La Gazette</i>, Radio Scoop</p> <p>Gérard Chrétien, directeur général, Focal-JMlab – Alain Pineau, designer, agence Pineau et Le Porcher</p> |

Mercredi 19 novembre



| | | |
|---|---|---|
| <p>10h-11h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Présentation du projet <i>Seed project</i>, système collectif de compost contribuant à créer des systèmes de tri et de collecte et de conception de nouveaux espaces verts..</p> | <p>Clare Brass</p> |
| <p>10h-11h Faut-il créer un ordre des designers ? Conférence co-organisée par l'Alliance française des designers (AFD), la Fédération des designers (FÉDI) et le Collectif Designers+, le Syndicat des designers textile (SNDT), la Société des auteurs des arts visuels et d'image fixe (SAIF) et le Collectif de designers de Savoie (GIE Design) Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>En France, cent trente mille designers de toutes disciplines développent un chiffre d'affaire d'environ sept milliards d'euros. Dans l'activité du design, les professionnels indépendants doivent changer de statut en fonction du domaine pour lequel ils travaillent. L'Alliance française des designers (AFD) ouvre le débat sur la nécessité d'un statut du designer.</p> | <p>Bruno Lefebvre, président et François Caspar, fondateur, AFD – designers de la FÉDI – designers du Collectif Designers+ – le Syndicat des designers textile (SNDT) – la Société des auteurs des arts visuels et d'image fixe (SAIF) – le Collectif de designers de Savoie (GIE Design)</p> |
| <p>10h-12h Design et développement durable : les politiques publiques au service du bien-être Table ronde « Grand projet Rhône-Alpes design dans la cité » organisée par la Région Rhône-Alpes Manufacture – bâtiment H Espace Région Rhône-Alpes</p> <p><i>Sur invitation</i></p> | <p>En quoi la démarche design traditionnellement appliquée à un objet ou à un produit peut-elle être transférée aux territoires ? La table ronde s'interrogera sur la capacité des décideurs et des acteurs à piloter, grâce à une démarche design, les politiques publiques visant à améliorer le bien-être des citoyens de façon durable et responsable.</p> | <p>Animation : Michel Deprost, journaliste</p> <p>Cédric Bolliet, manager, Algoé Consultants – Brigitte Borja de Mozota, directrice de la recherche, Parsons Paris School of Art and Design, maître de conférences HDR à l'université Paris X – Patrick Cazorla, directeur du magasin Ikéa Saint-Étienne – Christian Drevet, architecte conseil à la Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, enseignant titulaire à l'École nationale supérieure d'architecture Saint-Étienne – Didier Jouve, vice-président de la Région Rhône-Alpes en charge de l'aménagement et de l'animation des territoires et du développement durable – Denis Lemieux, conseiller en développement durable à la direction des politiques, ministère de la culture du Québec – John Thackara, commissaire <i>City Eco Lab</i> – Maurice Vincent, maire de Saint-Étienne, président de Saint-Étienne métropole – Yves Winkin, sociologue, professeur des universités à l'École normale supérieure LSH Lyon</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>11h-12h Eco-design Conférence co-organisée par l'Alliance française des designers (AFD) et le Syndicat national des designers textile (SNDT) Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Les syndicats de designers se devaient de réfléchir et de faire connaître les nouvelles pratiques des métiers du design, pour notamment améliorer l'impact écologique des filières du design. Le design doit désormais intégrer les nouveaux enjeux sociaux, économiques et environnementaux afin de répondre aux besoins d'un monde en pleine mutation. Seule une approche systémique permet d'englober toute la complexité de ces paramètres convoqués dans l'acte créatif. Les aspects spécifiques de la chaîne textile, de la conception à la fabrication, seront présentés ; puis les conférenciers s'intéresseront aux évolutions dans le secteur de la conception graphique et de l'impression papier.</p> | <p>Arnault Garcia et Béatrice Gisclard, AFD – Brigitte Guillet, SNDT</p> |
| <p>12h30-13h30 Première rencontre internationale de la Chaire de recherche en création et créativité (et annonce de la création de la chaire) co-organisée par ADVANCIA et NEGOCIA et la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p>  | <p>ADVANCIA et NEGOCIA, deux écoles de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris, respectivement dédiées à l'entrepreneuriat, au commerce et à la négociation, s'associent à la Cité du Design pour créer la Chaire de recherche en création et créativité. Dans une perspective d'excellence et d'envergure internationale, cette chaire se distingue des autres chaires universitaires par la mise en œuvre d'une méthode alliant conceptualisation et réalisation, problématiques fondamentales et applications concrètes, prises de recul et expérimentations matérielles grandeur nature.</p> | <p>Olivier Assouly, responsable de la recherche, Institut français de la mode, Paris – Daved Barry, professeur, Université Nova de Lisboa – Samuel Binkley, Professeur, Université de Boston Massachusetts – Maria Bonnafous-Boucher, directeur de la recherche en entrepreneuriat, négociation, commerce, ADVANCIA et NEGOCIA, Paris – Olivier Faron, directeur, École normale supérieure LSH, Lyon – Stephan Meisiek, professeur, Université Nova de Lisboa – Marc Partouche, conseiller scientifique de la Cité du Design, Saint-Étienne – Jacob Rendtorff, professeur d'éthique, directeur d'études et de recherches, Université de Roskilde – Silvio Rosa Filho, directeur adjoint, Université de Campinas – Graeme Sullivan, professeur, Chaire d'éducation artistique, Université de Columbia, New York – Emmanuel Tibloux, directeur, École supérieure d'art et design, Sainttienne – Yann Toma, Université de Paris I Panthéon Sorbonne – Ivo Zander, professeur en entrepreneuriat, Université d'Uppsala – Michel Rautenberg, directeur du Collège doctoral, professeur des universités en sociologie démographie, Université Jean Monnet Saint-Étienne</p> |
| <p>13h-15h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Le design est-il un acteur du grenelle de l'environnement ?</p> | <p>Basile Gueorguievsky, WWF France – Ezio Manzini, professeur, Politecnico di Milano – John Thackara, commissaire <i>City Eco Lab</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>13h30-15h30 Pouvoir et espace public Table ronde organisée par la Cité du Design, proposée par Catherine Beaugrand et Jérôme Delormas Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p>Accès libre</p>  | <p>Différentes pratiques et recherches dans la ville sont aujourd’hui menées par des groupes de chercheurs, architectes, artistes, média activistes, designers graphiques, concepteurs de logiciels, vidéastes. Ces collaborations visent à rendre compte des relations de pouvoir, à trouver des outils et des méthodes pour de nouvelles approches critiques et créatives des espaces publics réels et virtuels.</p> <p><i>Pouvoir et espace public</i> est un moment de rencontre entre les desi et les artistes impliqués dans ces approches, qui ont produit des projets spécifiques pour l’exposition de design graphique <i>2036</i> et l’expérience urbaine <i>Sugoroku</i>.</p> | <p>Animation : Sylvaine Leprun, anthropologue, architecte, professeur en sciences de l’art à l’Université Michel de Montaigne Bordeaux</p> <p>Catherine Beaugrand, commissaire <i>Sugoroku</i> – Jérôme Delormas, commissaire <i>2036</i> – Garth Walker, artiste – H5, collectif de graphistes – Angela Detainico et Rafael Lain, artistes</p> |
| <p>15h-17h Design de la mobilité, de la dé-motorisation et de la dé-matérialisation Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p>Accès libre</p> | <p>Avons-nous besoin de plus de mobilité ? L’accès aux services compte-t-il vraiment ? Comment utiliser les ressources existantes en transport de façon beaucoup plus rentable en termes d’économie de ressource ?</p> | <p>Présentations : François Jegou, Solutioning design – Fabien Ripaud, designer</p> <p>Invités : Les Coursiers-verts – Jean-Marc Jenet, projet d’auto-partage de la Loire – Covoiturage 42 – Jean-Paul Rahon, musée des transports – entreprises et institutions de transport.</p> |
| <p>15h30-16h30 Le 1 % artistique dans les lycées Présentation organisée par la Région Rhône-Alpes Manufacture – bâtiment H Espace Région Rhône-Alpes</p> <p>Sur invitation</p> | <p>Présentation de la commande publique et du dispositif 1 % artistique dans les lycées.</p> | <p>Isabelle Arnaud-Descours, responsable service arts plastiques et patrimoine, direction de la culture, Région Rhône-Alpes – Emmanuel Louisgrand, artiste designer</p> |
| <p>15h30-17h Small, local, open and connected Lessons learned on sustainability and design Conférence suivie de questions/réponses organisée par la Cité du Design, proposée par John Thackara Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p>Accès libre</p>  | <p>Personne ne peut vraiment dire ce qu’une société durable sera – la façon dont les gens vivent et ce sur quoi les systèmes de production et leur existence pourraient être fondés. Néanmoins, plus de vingt années de discussions et d’expériences nous ont appris quelque chose. Et certaines caractéristiques de la manière dont les sociétés durables pourraient être et comment y arriver, commencent à apparaître.</p> | <p>Ezio Manzini, professeur, Politecnico di Milano – John Thackara, commissaire <i>City Eco Lab</i></p> |
| <p>17h-19h Pratiques du design en entreprise Tables rondes organisées par la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p>Accès libre</p> | <p>Place du design dans l’organisation de l’entreprise, indicateurs de performance pour le design, évolution de carrière des designers... tels sont les thèmes, parmi d’autres, qui seront abordés lors de la table ronde <i>Pratiques du design en entreprise</i>.</p> | <p>Animation : Jean-Charles Gaté, <i>Designfax</i> – Clothilde Briard, journaliste, <i>Les Echos</i></p> <p>Christine Astruc, responsable stratégie Design, Renault – Clément Bataille, directeur du design, Centre d’exploration, Orange – Patrick Le Quément, design industriel, Technocentre, Renault – Pierre-Yves Panis, directeur du design, Legrand – Hélène Prablanc, Brand industrial designer, Korres – Gilles Rougon, responsable du design intégré, EDF – Christophe Sapena, responsable du design, Leroy Merlin – Tristan Vende,</p> |

Jeudi 20 novembre

| | | |
|---|---|--|
| <p>9h-12h Rencontre sur l'art contemporain en Rhône-Alpes Rencontre organisée par la Région Rhône-Alpes Manufacture – les ateliers Salle de conférences <i>Sur invitation</i></p> | <p>La politique régionale en faveur de l'art contemporain est issue d'une large concertation avec les professionnels du secteur, qui a conduit à sa mise en œuvre en 2007. La Région propose un nouveau temps d'échange autour d'un premier bilan de ses interventions, tant en faveur de la création et la diffusion, de la formation et l'insertion professionnelle, de la médiation ou encore de la communication.</p> | <p>Artistes et professionnels de l'art contemporain de la Région Rhône-Alpes</p> |
| <p>10h-12h Design et développement économique : l'innovation comme réponse aux défis Table ronde « Grand projet Rhône-Alpes design dans la cité » organisée par la Région Rhône-Alpes Manufacture – bâtiment H Espace Région Rhône-Alpes <i>Sur invitation</i></p> | <p>En quoi la démarche design constitue-t-elle un outil de développement économique, notamment celui des petites et moyennes entreprises (stratégies d'innovation et de différenciation des entreprises) ? Quelles relations entre le design et la marque, les utilisateurs et les fonctions techniques de l'entreprise ? Le design est-il un élément incontournable d'une démarche d'éco-conception ?</p> | <p>Animation : Michel Deprost, journaliste Frédéric Beuvry, directeur corporate design, SEB – Marie-Marguerite Gabillard, directrice de département, ARDI Rhône-Alpes – Gaël Guilloux, doctorant à l'École nationale des Mines Saint-Étienne – Ezio Manzini, professeur, Politecnico di Milano – Ivan Nouaille de Gorce, directeur d'Acropose – Pierre-Yves Panis, directeur du design, Legrand – Catherine Ronge, directrice de l'agence 02 France</p> |
| <p>13h-14h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs <i>Accès libre</i></p> | <p>Les logiciels libres et la technologie informelle sont les éléments clés d'infrastructures durables. Deux pionniers mondiaux démontrent comment des sources de technologie en libre accès peuvent être liées aux contextes mondiaux et locaux, et pourquoi les notions d'auto-organisation et l'autarcie technologique seront cruciales dans les années à venir.</p> | <p>Juha Huuskonen, directeur, Pixelache – Jean-Noël Montagné, directeur, Centre de ressources d'art sensitif, Main d'Œuvres</p> |
| <p>14h-17h Le design pour produire et consommer léger Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs <i>Accès libre</i></p> | <p>Présentation des projets <i>Objets sans visa</i> et <i>Nouvel Œuvre</i> Témoignages d'entreprises autour de l'éco-conception : 1) présentation le concept des étiquettes vertes Casino 2) présentation du concept de fabrication éco-design au Brésil</p> | <p>Nicolas Trefoloni – Cédric François Samuel Mayer, Chambre du commerce et d'industrie Saint-Étienne/Montbrison – le groupe Casino – Fernando Mascaro, designer, Melissa Invités : Basile Gueorguievsky, WWF France – Catherine Ronge, Agence 02 France – designers et entreprises exposantes – Centre Internationale de Ressources et d'Informations sur le développement Durable (CIRIDD)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Du jeudi 20 nov. au samedi 22 nov. La conférence Cumulus (1/4)</p>  <p>14h-17h Inscription</p> <p>18h-20h Inauguration Conférence organisée par la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Conférence payante – sur inscription</i></p>  | <p>L'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) accueille la conférence Cumulus, créé en 1990 et comptant actuellement plus de cent quarante membres. Le forum académique international Cumulus se mobilise pour l'amélioration de l'éducation supérieure et de la recherche en art, design et média. Un appel à communication sur le thème « Design et recherche » a été lancé vers la communauté internationale des jeunes chercheurs, toutes disciplines confondues. Ce thème s'organise autour de trois enjeux de la recherche en design :</p> <ul style="list-style-type: none"> - design, paysage et environnement ; - design et innovation sociale ; <p>design, interactivité et numérique.</p> | <p>Participants : Marie-Haude Caraës, responsable du département recherche de la Cité du Design – John Thackara, commissaire <i>City Eco Lab</i> – Ezio Manzini, professeur, <i>Politechnico di Milano</i></p> |
| <p>Du jeudi 20 nov. au vendredi 21 nov.</p> <p>Toute une histoire de Bartassaille... Histoire, mémoire et patrimoine des entreprises et des objets arts ménagers</p> <p>14h-20h La Bartassaille dans tous ses états, regards croisés sur l'ustensile de cuisine. [Toute une histoire de Bartassaille...1/2]</p> <p>Conférence co-organisée par l'Université Jean Monnet, l'association Bartavelles, l'association Arts ménagers et l'IERP</p> <p>Université Jean Monnet – site Tréfilerie [33 rue du 11 Novembre] – salle SR2</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>« Regards croisés sur la cuisine et ses ustensiles » est une rencontre interdisciplinaire autour d'objets si présents qu'on ne les voit plus ! Du ramasse-miettes à l'autocuiseur, du couteau au moulin à légumes..., nous découvrirons comment naissent ces objets qui peuplent les cuisines et habitent la vie de chacun. Écrivains, designers, historiens et autres sociologues confrontent, leur vision des ustensiles, pour changer notre regard.</p> | <p>Présidence de séance : Anne-Marie Pajot, vice-présidente de l'association des Arts ménagers</p> <p>Anne Saint-Dreux, présidente de la Maison de la pub – Jacques Rouaud, commissaire du dernier Salon des arts ménagers, président de l'association Arts ménagers – Chantal Pelletier, écrivain et directrice de la collection « Exquis d'écrivains » – Jacqueline Bayon, professeur, directrice de l'IERP – Benjamin Massart, ingénieur, fondateur et directeur de Cuisinemoleculaire.com – Claire Calogirou, chargée de recherche au CNRS, IDEMEC – Mathieu Lion, PDG de Mastrad</p> |

Du vendredi 21 novembre

8h-18h

Objets et entreprises, une histoire et des patrimoines d'entreprise à sauvegarder

[Toute une histoire de Bartassaille...2/2]

Conférence co-organisée par l'Université Jean Monnet et l'association Bartavelles et l'association Arts ménagers et l'IERP

Université Jean Monnet – site Tréfilerie
[33 rue du 11 Novembre] – salle SR2

Accès libre

Les objets d'arts ménagers sont bien plus que des objets utilitaires : nés du génie créatif des hommes, ils sont les marques de l'humain, à travers les âges. La rencontre « Regards croisés sur la cuisine et ses ustensiles » se propose de comprendre le rôle de ces objets en partant de l'entreprise et des processus d'innovation, pour cerner ensuite la matière de ces objets et leurs âmes. Notre attachement en fait des objets de patrimoine... Qu'est-ce qui est et fait patrimoine? Comment et pourquoi conserver ces petits riens ?

Présidence de séance : **Claude Welty**, directeur du Musée EDF Electropolis

Danièle Alexandre Bidon, historienne, EHESS – **Yves-Claude Lequin**, pôle éditorial Multimédia, UTBM – **Aurélié Brayet**, chargée de mission à Saint Étienne Métropole, doctorante en histoire et patrimoine – **Christian Borel**, designer, responsable développement produit – **Quynh Delaunay**, chercheuse en sociologie, CNAM – **Daniel Berthod**, responsable technique des produits d'entretien Unilever France – **Claude Welty**, directeur du musée EDF Electropolis et de l'espace EDF Electra – **Mauve Carbonell**, secrétaire scientifique et **Thierry Renaux**, patrimoine et communication, IHA – **Virginie Labrue**, chargée de mission au Conservatoire SEB – **Sylvie Ramel**, conservatrice et restauratrice de matériaux modernes – **Alain Findeli**, professeur titulaire à l'école de design industriel de la faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal – **Valérie Marchal**, INPI

9h30-13h

Design, paysage et environnement [Conférence Cumulus 2/4]



Conférence organisée par la Cité du Design
Manufacture – les ateliers
Salle de conférences

Conférence payante – sur inscription





Le contexte de mutation accélérée des sociétés (la moitié des habitants de la planète réside désormais dans les villes) tend à faire du territoire une question essentielle. Il devient ainsi urgent de repenser les villes et les campagnes, le développement des infrastructures, l'aménagement urbain, le devenir des friches industrielles et du patrimoine, l'énergie, les transports, les migrations, l'habitat, le tourisme... en intégrant les dimensions sociales, culturelles et écologiques. Autant de défis à relever pour tous ceux qui doivent travailler non seulement à un nouvel aménagement mais aussi à un nouveau design du territoire, afin de rendre celui-ci toujours plus habitable, praticable et partageable. Face à la diversité des enjeux et des questions soulevées, la recherche gagne ici à croiser les expériences, les disciplines et les compétences.

Expert : **Philippe Poullaec-Goniddec**, Université de Montréal

Lysianne Lechot-Hirt, Haute école d'art et de design de Genève – **Arjen Meeuwse**n, Wageningen – **Axel Muller-Schüller-Schöll**, University of Art and Design Halle – **Anna Meroni**, Politecnico di Milano – **Jean-Sébastien Poncet**, École supérieure d'art et design Saint-Étienne

| | | |
|--|---|---|
| <p>10h-11h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>On est séduit par l'îlot d'Amaranthes, jardins urbains de la Ville de Lyon. Ce projet paraît être un modèle parfait du type d'activité dont nous avons besoin dans les villes. La relocalisation peut impliquer d'importantes innovations. Penser viable n'est pas un combat daté. Si l'activité industrielle doit être réduite de vingt pour cent, une quantité importante d'inventions locales sera nécessaire. L'îlot d'Amaranthes est un exemple à suivre.</p> | <p>Emmanuel Louisgrand, artiste plasticien – John Thackara, commissaire de <i>City Eco Lab</i></p> |
| <p>11h-12h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Quels sont les facteurs qui jouent le plus grand rôle dans l'atmosphère d'une rue ? L'étude <i>Capturing the street</i> s'appuie sur analyse d'une rue du Crêt de Roc à Saint-Étienne.</p> | <p>Etta Dannemann, architecte</p> |
| <p>12h-13h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Étude de scénario des flux énergétiques du quartier Crêt de Roch de 2008 à 2020.</p> | <p>Magalie Rastello, designer</p> |
| <p>13h30-17h00 Design & Recherche Interventions de doctorants et table ronde rassemblant designers, chercheurs et acteurs du design autour des champs de recherche transdisciplinaires du design organisées par le Collège doctoral de Saint-Étienne Université Jean Monnet – site Tréfilerie [33 rue du 11 Novembre] amphi E 01</p> <p><i>Accès libre</i></p> <p>13h30-15h30 Interventions de doctorants</p> <p>15h45-17h00 Table ronde</p> | <p>La diversité des pratiques et attitudes dans le domaine du design, l'éco-design, la rencontre entre le design et la santé et les questionnements sur la propriété intellectuelle des designers seront des thèmes traités par les intervenants.</p> | <p>Roxane Andrès, doctorante design, artiste et designer indépendant – Nadine Besse, conservatrice en chef du Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne – Marie-Haude Caraës, politologue, responsable du département Recherche de la Cité du Design – David Delafosse, responsable design de l'École supérieure des Mines de Saint-Étienne – Aude Gentil, doctorante design – Gaël Guilloux, doctorant à l'École nationale des Mines Saint-Étienne – Fabien Malard, doctorant droit – Tracy Mathevet, doctorant design – Michel Rautenberg, directeur du Collège doctoral, professeur des universités en sociologie démographie – Polat Vahit, doctorant droit – Éric Vandecasteele, professeur des universités arts plastiques et design</p> |
| <p>15h-17h Alimentation et agriculture urbaine : cultiver la ville ! Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Quelles sont les solutions pratiques pour améliorer la production, la distribution, l'entreposage, la préparation et la gestion des déchets ? Présentation du projet <i>Soupe de ville</i> de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne.</p> | <p>Invités : Le collectif Pomme Z designers, Mets-Li Mets-Loire, Matthieu Benoît-Gonin, jardinethic, Emmanuel Louisgrand, artiste; Debra Solomon, l'association des jardins d'Oasis, le réseau des jardins de Cocagne ; Raymond Vasselon, Association pour le Maintien de l'Agriculture Paysanne, AMAP Crêt de Roc et l'association des Jardins Familiaux VOLPETE ; Fédération Rhône-Alpes de la Protection de la Nature, FRAPNA Loire ; la Chambre d'agriculture, Alliance Rhône Alpes, et des institutions du territoire.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>14h30-17h30 Design et innovation sociale (Conférence Cumulus 3/4)</p>  <p>Conférence organisée par la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Conférence payante – sur inscription</i></p>  | <p>Les bouleversements que la technique produit dans les domaines économique et social obligent inventer des modes de vie, plus économes des richesses de la Terre mais aussi plus soucieux du développement des individus. Parce que les innovations techniques ne peuvent plus être pensées hors de l'usage que peuvent en faire les individus, elles doivent être accompagnées d'innovations sociales. Pour se réaliser, cette aspiration appelle la rencontre de tous les types de recherche. Et c'est dans cet aller-retour entre des univers, des modes de pensée traditionnellement opposés que le design trouvera une véritable stimulation.</p> | <p>Expert : Rodolphe Dogniaux, <i>Design-matin</i>, École supérieure d'art et design Saint-Étienne</p> <p>Marie-Virginie Berbet, designer indépendante – Lorenzo Imbesi, Università La Sapienza – Roberto Marcatti, Politecnico di Milano – Ajanta Sen, Industrial Design Centre – Johan Van Niekerk, Cape Peninsula University of Technology – Marie-Haude Caraës, Cité du Design</p> |
| <p>Du vendredi 21 nov. au mardi 25 nov. Cinq conversations au café</p> <p>17h30-19h Cinq conversations au café (1/5)</p> <p>Conversation organisée par le VIA Manufacture – bâtiment H Restaurant</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Un designer et une personnalité de son choix nous ouvrent l'intimité d'une conversation, amorcée quelques années auparavant. Un dialogue à bâtons rompus, fruit d'une complicité intellectuelle, dont le sujet est le design et le design la quête du sujet.</p> | <p>Animation : Gérard Laizé et/ou Michel Bouisson, VIA</p> <p>François Azembourg, designer – Philippe Louguet, architecte</p> |

Samedi 22 novembre

9h30-13h30

Design, interactivité et numérique (Conférence Cumulus 4/4)



Conférence organisée par la Cité du Design
Manufacture – les ateliers
Salle de conférences

Conférence payante – sur inscription



Ce que nous considérons comme local, situé – un bâtiment, une place, une rue, une pièce dans un immeuble, une boutique, une réunion associative – n'est plus seulement localisé dans l'espace physique mais prend place dans les réseaux numériques qui recouvrent la surface du globe. Les protocoles établis par les technologies invisibles et éphémères interagissent désormais avec les processus de développement physique et matériel des choses. Ainsi Internet peut-il être considéré comme une vaste externalisation d'un système symbolique susceptible d'être cartographié comme un ensemble de *loci*, contenants ou réceptacles corrélés. Dans ce contexte, il devient nécessaire de reconsidérer les frontières entre objets inanimés et objets animés. Le design, l'architecture et l'art apparaissent comme les lieux privilégiés où peuvent se réfléchir et s'expérimenter ces nouvelles relations.

Expert : **Colleen Macklin**, Parsons the New School for Design

Leanne Wagner et Charles Earl Love Yust, Parsons the New School for Design – **Tomi Knuutila**, University of Lapland – **Damien Masson et Naïm Aït-Sidhoum**, École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, Laboratoire Cresson – **Daniel Pinkas**, Haute école d'art et de design – **François Mangeol**, École supérieure d'art et design Saint-Étienne

15h-16h45

Le design pour tous en Europe et son application dans l'habitat

Conférence co-organisée par l'EIDD-Design for All Europe (European Institut for Design and Disability) et la Cité du Design
Manufacture – les ateliers
Salle de conférences

Accès libre



Sauf quelques rares cas, la plupart des logements sont conçus sur le modèle, *a priori* logique, de la série. Or, l'expérience montre que ce modèle, qui méprise les besoins réels des individus, est obsolète. Afin de garantir une conception pour tous – l'inclusion sociale – l'architecture et le design doivent consulter les usagers des logements à chaque étape du processus de conception. L'effectivité de ce nouveau modèle est un défi majeur qui appelle à sa publicité et diffusion. Les responsables du réseau européen EIDD Design for all témoigneront de l'avancée de cette approche en Europe et de son impact sur l'habitat.

Animation : **Pete Kercher**, ambassadeur relations extérieures, EIDD

Avril Accolla, vice-président de l'EIDD – **Aleksandar Bogdanovic et Michal Ozmin**, membres du comité directeur de l'EIDD – **Finn Petrén**, président de l'EIDD

17h-18h45

Design et habitat pour tous, la démarche et les actions dans la Loire

Tables rondes co-organisées par Bernard Laroche et la Cité du Design
Manufacture – les ateliers
Salle de conférences

Accès libre



Dans une seconde partie, trois tables rondes *Design et habitat pour tous* permettront aux acteurs locaux de débattre de la prise en compte de l'approche Design for all, en s'appuyant sur quelques projets concrets réalisés dans la Loire.

Animation : **Bernard Laroche**, BLC



Christian Coste, Bâtir et Loger – **Thierry Dumas**, DDE – **Jean-Loup Lemire**, Pact Loire – **Isabelle Vérilhac**, Cité du Design – **Jacques Bois**, designer – **Thierry Gardette**, menuisier – **Sylvain Giraudier**, architecte – **Marie-Reine Portailier**, designer – **Jacques Blanchet**, président de la Fédération du BTP Loire – **Jean-Claude Charvin**, maire de Rive de Gier et vice-président du Conseil Général de la Loire – **Christian Decharrière**, préfet de la Loire (à confirmer) – **Jean-Louis Gagnaire**, vice-président Région Rhône-Alpes – **Gérard Manet**, vice-président Saint-Étienne Métropole

| | | |
|---|---|---|
| <p>15h-17h Sauver nos terres nourricières Table ronde organisée par l'Alliance paysans écologistes consommateurs Rhône-Alpes et le réseau des Associations pour le maintien de l'agriculture paysanne, AMAP Loire Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Face à l'étalement urbain, la préservation et l'accès des terres agricoles sont un enjeu majeur pour les villes.</p> | <p>Maurice Bonnard, Saint-Etienne Métropole – Terre de Lien – Confédération paysanne – Chambre d'agriculture – Jeunes agriculteurs en recherche de foncier – ARDAB Corabio, coordination Rhône-Alpes de l'agriculture biologique</p> |
| <p>17h30-19h Cinq conversations au café (2/5) Conversation organisée par le VIA Manufacture – bâtiment H Restaurant</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Un designer et une personnalité de son choix nous ouvrent l'intimité d'une conversation, amorcée quelques années auparavant. Un dialogue à bâtons rompus, fruit d'une complicité intellectuelle, dont le sujet est le design et le design la quête du sujet.</p> | <p>Animation : Gérard Laizé et/ou Michel Bouisson, VIA</p> <p>Laurent Massaloux, designer – Claire Brunet, philosophe, directeur du département design, ENS Cachan</p> |

Dimanche 23 novembre


| | | |
|---|---|---|
| <p>17h30-19h Cinq conversations au café (3/5) Conversation organisée par le VIA Manufacture – bâtiment H Restaurant</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Un designer et une personnalité de son choix nous ouvrent l'intimité d'une conversation, amorcée quelques années auparavant. Un dialogue à bâtons rompus, fruit d'une complicité intellectuelle, dont le sujet est le design et le design la quête du sujet.</p> | <p>Animation : Gérard Laizé et/ou Michel Bouisson, VIA</p> <p>Sylvain Dubuisson, designer – Michel Bouisson, responsable des aides à la création, VIA</p> |
|---|---|---|

Lundi 24 novembre


| | | |
|---|--|---|
| <p>15h-17h Mobilité urbaine et commerce Table ronde organisée par l'association de commerçants de la Ville de Saint Etienne, Sainté Centre-Ville et la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Présentation de solutions pour un commerce et des achats verts.</p> | <p>Invités : le Collectif Designers+ – Fabien Ripaud, designer – Les Coursiers verts – EDF boutique – des représentants de la Chambre de commerce et d'industrie – des commerçants et designers – l'Association FACE – le groupe Casino</p> |
| <p>Du lundi 24 nov. au jeudi 27 nov. Les conférences du Consortium design enseignement supérieur</p> <p>Cycle de conférences organisées par l'École supérieure d'art et design Saint-Étienne – l'École nationale des Mines Saint-Étienne – l'École nationale supérieure d'architecture Saint-Étienne – l'École supérieure de commerce Saint-Étienne – l'Université Jean Monnet Saint-Étienne – le lycée de la Martinière Lyon – l'École nationale d'ingénieurs Saint-Étienne – le Conservatoire national des arts et métiers de la Loire – l'École normale supérieure LSH Lyon.</p> <p>14h-15h Conférence de l'École supérieure d'art et design Saint-Étienne Les conférences du Consortium [1/9] Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p>  <p><i>Accès libre</i></p> <p>17h-18h Conférence de l'École nationale des Mines Saint-Étienne Les conférences du Consortium [2/9] Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p>  <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Chaque établissement du Consortium design enseignement supérieur choisi, invite et introduit un designer, proche des problématiques de l'établissement et représentatif d'une conception du design. Le tout formant une image plus ou moins représentative du design. Quelle lecture, quel regard, quelle approche du design chaque établissement soutient-il ? Il ne s'agit pas de répondre forcément à la question « Qu'est-ce que le design ? » mais d'essayer d'en cerner le champ.</p> <p>Quels sont les enjeux et spécificité de la place et de l'enseignement du design dans un établissement supérieur d'enseignement artistique intégré à la Cité du Design ?</p> <p>Carole Favart développe la question du design sensoriel et par extension celle du design affectif</p> | <p>François Bauchet, designer, professeur, École supérieure d'art et design Saint-Étienne – Eric Jourdan, designer, professeur, École supérieure d'art et design Saint-Étienne – Christophe Marx, designer industriel, professeur, École supérieure d'art et design Saint-Étienne</p> <p>Carole Favart, directeur du département European Projects 2, Toyota Motor Europe</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>10h-19h Commerce et design Journée co-organisée par la Chambre du commerce et d'industrie Saint-Étienne/Montbrison et la Cité du Design en collaboration avec le Collectif Designers+</p> <p>Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Sur invitation</i></p> <p>10h15 Introduction de la journée et inauguration du site Internet « www.boutic-design.com »</p> <p>10h45 Le magasin vendeur</p> <p>11h45 Des témoignages de professionnels</p> <p>12h30 L'exemple des boutiques Bleu Ciel, EDF</p> <p>17h Commerce et déplacements doux (à confirmer) Manufacture – Fabrique 5000 City Eco Lab, Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>La journée <i>Commerce et design</i> souhaite traiter de l'impact du design sur les commerces à travers des conférences et des témoignages.</p> <p>Comment faire rayonner son point de vente ? Comment le design peut aider à développer son image et accroître le potentiel de sa boutique ?</p> <p>Témoignages de professionnels sur la relation entre commerçant et designer, l'accompagnement du designer dans la création d'une boutique et les apports du design graphique et du design d'espace.</p> <p>Issues d'un design innovant, les nouvelles boutiques Bleu Ci, EDF concrétisent la nouvelle relation à l'énergie.</p> <p>Le Club des explorateurs de <i>City Eco Lab</i> accueille à l'initiative de l'association Sainté Centre Ville des commerçants, des experts et des designers afin d'échanger et débattre sur la thématique « commerce et déplacements doux ».</p> | <p>André Mounier, président de la Chambre du commerce et d'industrie Saint-Étienne/ Montbrison – Elsa Francès, directrice de la Cité du Design</p> <p>Nelly Sitbon, agence Chasseurs d'Influences</p> <p>Magali Barbier, magasin d'optique Par monts et par vues – Evelyne Lair, designer graphique, agence Mademoiselle E – M. Marota, JC Coiffure – Jean-Paul Mounet, designer, Atelier de L'Isle</p> <p>Charles Fouin, directeur du projet boutiques EDF – Géraldine Gandveau et Frédéric Jentsen, agence Raison Pure 100</p> |
| <p>15h-17h Qu'est-ce que le design sonore ? Conférence organisée par la Région Rhône-Alpes Manufacture – bâtiment H Espace Région Rhône-Alpes</p> <p><i>Sur invitation</i></p> | <p>L'utilisateur est sensible tant aux formes et aux couleurs d'un objet qu'à son bruit, son odeur ou son toucher. Ces différentes sensations influent sur la qualité globale d'un produit. La possibilité d'analyser et de traiter les sons de manière puissante a introduit une nouvelle technique – celle du design sonore – de plus en plus prise en compte lors du processus de création industrielle d'un produit (automobile, aéronautique, électroménager, etc.) ou d'un service. Le design sonore recherchera le son le moins gênant, voire le plus agréable mais aussi le plus significatif pour les utilisateurs.</p> | <p>Sacha Sameira, designer</p> |
| <p>17h30-19h Cinq conversations au café (4/5) Conversation organisée par le VIA Manufacture – bâtiment H Restaurant</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Un designer et une personnalité de son choix nous ouvrent l'intimité d'une conversation, amorcée quelques années auparavant. Un dialogue à bâtons rompus, fruit d'une complicité intellectuelle, dont le sujet est le design et le design la quête du sujet.</p> | <p>Animation : Gérard Laizé et/ou Michel Bouisson, VIA</p> <p>Jean-Louis Fréchin, designer – Jacques-François Marchandise, philosophe</p> |

Mardi 25 novembre

| | | |
|---|--|---|
| <p>9h-12h Des usages, des hommes et des matériaux Table ronde co-organisée par la Cité du Design et MatériO Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Peut-on imaginer, en se détachant du contexte technique intrinsèque à la matière, de nouveaux matériaux? Les usages peuvent-ils initier la création de nouveaux matériaux ? Parviennent-ils au détournement de matières existantes ? Différentes approches philosophiques, sociologiques, architecturales, techniques tentent de répondre à ces questions.</p> | <p>Animation : Élodie Ternaux, MatériO</p> <p>Muriel Hladik, École nationale d'architecture de Saint-Étienne – Antoine Rouillu, ENSIACET (Laboratoire de chimie et d'agronomie industrielle Toulouse) – Bruno Tainturier, Guliver</p> |
| <p>10h-12 h Démarches design et demandes sociétales Table ronde « Grand projet Rhône-Alpes design dans la cité » organisée par la Région Rhône-Alpes Manufacture – bâtiment H Espace Région Rhône-Alpes</p> <p><i>Sur invitation</i></p> | <p>Comment la démarche du design peut-elle répondre aux demandes et objectifs sociétaux et prendre en compte les différences sociales et économiques de chacun dans la cité ? Quelle est la portée du design territorial dans le cadre des démarches de lutte contre l'exclusion ? Est-il en mesure de répondre aux questions de mixité sociale et fonctionnelle du territoire ? Dans quelle mesure le design répond-il aux évolutions des modes de vie et constitue-t-il une anticipation des comportements et des besoins des citoyens ?</p> | <p>Animation : Michel Deprost, journaliste</p> <p>Francesco Aragall I Clave, président fondateur, Design for all Foundation, directeur général, ProAsolutions – François Jégou, designer, directeur, SDS_Solutioning, professeur associé, Politecnico de Milan, La Cambre Arts Visuels Bruxelles – Yo Kaminagai, design manager, responsable de l'Unité design & projets culturels du département des espaces et du patrimoine, RATP – Gérard Klein, directeur général, SACVL – Norbert Noury, responsable de recherches au laboratoire Techniques de l'ingénierie médicale de la complexité – Vincent Relave, directeur communication, La Poste – Milena Stefanova, architecte designer, professeur à l'École d'architecture de Grenoble</p> |
| <p>15h-17h Valorisation des matières premières écologiques et des savoir-faire locaux Table ronde organisée par l'association de commerçants de la Ville de Saint Etienne, Sainté Centre-Ville et la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Présentation de matériaux et réflexions autour de leur intérêt écologique.</p> | <p>Nicolas Meunier, Construction en Pizé – Jean-Pierre Martel, Filière Bois – Gilles Gauthier, Matériauthèque d'Oyonnax – MatériO – SVELTUS – Verrerie Saint-Just – Fonderie Vincent – Entreprise Julien Faure.</p> |
| <p>17h-18h30 Conférence du lycée La Martinière Les conférences du Consortium (4/9) Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p>  <p><i>Accès libre</i></p> | <p>L'expression « design global » fait aujourd'hui partie du langage courant. S'agit-il, à l'époque de la globalisation, d'une qualification tendance dont l'effet de mode voilerait une indigence conceptuelle ? Ou s'agit-il d'une juste appréhension de la réalité ?</p> | <p>Éric Combet, agrégé de philosophie, professeur, lycée la Martinière – Pierre Rodière, graphiste, co-fondateur de l'agence Trafik</p> |
| <p>17h30-19h Cinq conversations au café (5/5) Conversation organisée par le VIA Manufacture – bâtiment H Restaurant</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Un designer et une personnalité de son choix nous ouvrent l'intimité d'une conversation, amorcée quelques années auparavant. Un dialogue à bâtons rompus, fruit d'une complicité intellectuelle, dont le sujet est le design et le design la quête du sujet.</p> | <p>Animation : Gérard Laizé et/ou Michel Bouisson, VIA</p> <p>Philippe Rahu, designer – Catherine Feel, théoricienne du design</p> |

Mercredi 26 novembre

| | | |
|--|--|--|
| <p>10h-12h Les biotechnofactures Conférence organisée par la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Les développements prodigieux des recherches biologiques et biotechnologiques, en s'appuyant sur les capacités « expressives » de la matière vivante, ont ouvert la voie à un design du vivant. Celui-ci propose de nouveaux produits spécifiques et de nouvelles formes de productions technologiques et artistiques, inquiétantes tant au plan éthique et social que dans ses débordements économiques. Louis Bec appuiera son propos sur des images et vidéos.</p> | <p>Louis Bec, zoosystémicien, président de l'Institut scientifique de recherche paranaturaliste</p> |
| <p>10h à 12h Développement économique et territoires Rencontre organisée par la Région Rhône-Alpes Manufacture – bâtiment H Espace Région Rhône-Alpes</p> <p><i>Sur invitation</i></p> | <p>Rencontre professionnelle entre développeurs économiques des communautés de communes et les pôles et filières économiques de la Loire.</p> | <p>Professionnels du développement économique des communautés de communes et des filières et pôles économiques de la Loire</p> |
| <p>15h-17h Comment suggérer la présence de l'eau en ville ? Quels nouveaux usages ? Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Comment donner la priorité aux systèmes naturels ?</p> <p>Présentation de solutions de design pour un usage de l'eau :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Vidéo 0+</i>, l'eau à l'échelle du quartier 2) <i>Domestiquer l'eau</i> <p>Présentation de l'étude sur le devenir du Furan</p> | <p>Julien Fieulaine – Olivier Gassies, École Boule</p> <p>Justine Ultsch</p> <p>Invités : Anne Bailly-Parcot, architecte - Martin Arnould, mission eau WWF-France – l'association des jardins d'Oasis – Réseau des jardins de Cocagne – Hervé Thermique – CEETAL – GET TABBI</p> |
| <p>14h-15h Conférence du Conservatoire national des arts et métiers de la Loire Les conférences du Consortium (5/9) Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p>  | <p>Jean-Paul Mounet et Pierre Tillet échangent à propos de la relation design et innovation, deux démarches bien complémentaires d'un processus créatif dont l'objectif est le produit nouveau.</p> | <p>Pierre Tillet, journaliste – Jean-Paul Mounet, designer, Atelier de L'Isle, membre du Collectif Designers+</p> |

15h30-16h30

**Conférence de l'Université Jean Monnet Saint-Étienne
Les conférences du Consortium
[6/9]**

Manufacture – les ateliers
Salle de conférences



Accès libre

17h-18h30

**Conférence de l'École supérieure de commerce de Saint-Étienne
Les conférences du Consortium
[7/9]**

Manufacture – les ateliers
Salle de conférences



Accès libre

Charlie Arnold aborde la notion de « design haute couture », un design qui produit en très petites séries – voire même à l'unité – des objets se situant au croisement de l'art et du design.



Dans un champ ouvert, Philippe Moine et Jean-Pierre Tixier catalysent, à travers leur action, des informations provenant d'univers, d'esthétiques, de cultures et de compétences diverses. Leur travail consiste à initier des échanges afin d'organiser des confrontations, de raconter des histoires et d'affirmer des identités. Ils proposent ou accompagnent le développement de nouveaux services/objets liés à la mutation de leur environnement en émettant des propositions qu'ils veulent simples et lisibles.

Charlie Arnold, designer et artiste.

Philippe Moine, designer industriel –
Jean-Pierre Tixier, designer industriel

Jeudi 27 novembre

| | | |
|--|---|--|
| <p>10h-12h Le logiciel libre et ta liberté Conférence organisée par la Cité du Design, proposée par l'École supérieure d'art et design Saint-Étienne Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>En 1971, Richard Stallman, alors étudiant en physique à l'université de Harvard, devient hacker au département de recherche en intelligence artificielle au Massachusetts Institute of technology (MIT). En septembre 1983, il annonce le développement d'un système d'exploitation libre qu'il nomme GNU.</p> | <p>Richard Stallman, fondateur de la FSF (Free Software Foundation)</p> |
| <p>10h-12h Le design dans la cité : l'invention pratique et esthétique des villes Table ronde « Grand projet Rhône-Alpes design dans la cité » organisée par la Région Rhône-Alpes Manufacture – bâtiment H Espace Région Rhône-Alpes</p> <p><i>Sur invitation</i></p> | <p>Comment la double finalité pratique et esthétique du design s'exprime-t-elle dans l'objectif d'une adaptation et d'une transformation des territoires (transport, information et communication, mobilier urbain, sécurité, etc.) ? Dans le cadre d'une démarche design appliquée à l'objet qu'est le territoire, quelle articulation à trouver entre les différents métiers créatifs concernés ? Comment les designers, architectes, paysagistes et urbanistes peuvent-ils coordonner leurs actions afin de concevoir et mettre en oeuvre un projet territorial respectueux du développement durable ?</p> | <p>Animation : Michel Deprost, journaliste</p> <p>Ruedi Baur, designer, fondateur de l'institut de recherche Design2Context – Maryvonne Dejeammes, chargée de mission accessibilité et personnes âgées, Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques – Pierre Donadieu, géographe et agronome, professeur et directeur du laboratoire de recherches, École nationale supérieure du paysage de Versailles – Christian Drevet, architecte conseil, mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques, enseignant titulaire, École nationale supérieure d'architecture Saint-Étienne – Françoise-Hélène Jourda, architecte, enseignante à l'Université technique de Vienne (Autriche), directrice fondatrice d'EO.CITE – Sylvain Larray, directeur arts graphiques et design, JC Decaux – Marion Perret-Blois, urbaniste indépendante – Gilles Rougon, responsable du design intégré, EDF – Nicole Roux-Loupiac, architecte-conseil, DAPA Ministère de la Culture et MIQCP, co-fondatrice de l'Atelier 13</p> |
| <p>11h-12h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> | <p>Le Why Factory, fondé par Winy Maas, est un institut de recherche sur la cité de l'avenir. Les studios constituent une partie intégrale de la recherche en cours au Why Factory. Les étudiants repensent, recherchent et mettent en valeur l'image de la vie urbaine future. Ils dessinent des cités visionnaires et de l'architecture fantaisiste.</p> | <p>Pirjo Haikola</p> |
| <p>12h-13h Invitation spéciale / Special Guest Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> | <p>Présentation du concept <i>Urban Green</i></p> | <p>Frédéric Ruyant, designer</p> |
| <p>14h-17h Quels sont les éléments qui constituent un éco-quartier ? Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – Fabrique 5000 Club des explorateurs</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Projection du film <i>Rêver le quartier</i>, Philippe Crozier</p> <p>Présentation du programme éco-quartier Zac Desjoyaux, Crêt de Roc par Franck Lebaill, agence d'architecture NOVAE, SEDL Aménagement et la Ville de Saint-Étienne</p> <p>Présentation du quartier Bedzed à Londres par Julie Delcroix, WWF France,</p> | <p>Invités : les habitants du quartier Crêt de Roch – les associations de la Maison de quartier – les Castors éco-constructeurs – le bureau d'architecte JPGA – Nicolas Meunier – Matthieu Benoit-Gonnin – Frédéric Ruyant, designer – Emmanuel Louisgrand, artiste – Magalie Rastello, designer – Jean-Pierre Martel (filière bois de la Loire) – Ossabois</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>14h-15h Conférence de l'École normale supérieure LSH Lyon. Les conférences du Consortium [8/9] Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p>  <p>Accès libre</p> <p>15h30-16h30 Conférence de l'École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne Les Conférences du Consortium [9/9] Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p>  <p>Accès libre</p> | <p>One Planet Living</p> <p>Aujourd'hui, c'est le design qui fait bouger les lignes en sciences humaines et non plus l'inverse. Il a absorbé ces dernières années le message de ces sciences : il suffit de songer au champ que couvre aujourd'hui le design social. Et c'est lesté de sens nouveaux que le design investit les sciences humaines pour les transformer en profondeur.</p> <p>Fondateur de l'atelier de design et d'architecture <i>Objectile</i>, Bernard Cache est un précurseur : initiateur de « l'architecture non-standart », il se trouve à la croisée des chemins entre géométrie, imagerie numérique, conception assistée par ordinateur, théorie, architecture et design.</p> | <p>Tim Marshall, doyen, Parsons The New School for Design</p> <p>Bernard Cache, architecte et philosophe</p> |
| <p>Du jeudi 27 nov. au vendredi 28 nov. Les nouveaux territoires de la mémoire Cycle de trois conférences assurées par des personnalités du monde de la médecine et de la pensée, co-organisé par la Fondation Médéric-Alzheimer et la Cité du Design</p> <p>17h-18h Alzheimer – État des connaissances Les nouveaux territoires de la mémoire [1/3] Conférence co-organisée par la Fondation Médéric-Alzheimer et la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p>Accès libre</p> <p>18h-19h Remise des prix de l'appel à projets design pour l'amélioration de la vie à domicile des personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer ou maladies apparentées. Co-organisée par Méotis, France Alzheimer, Fondation Médéric-Alzheimer, Fondation Caisse d'Épargne et la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p>Accès libre</p> | <p>Altérations neurodégénératives des fonctions amnésiques et cognitives, souvent qualifiées de « désorientation », la maladie d'Alzheimer nous confronte à des problématiques touchant tant à la sphère relationnelle qu'intime des personnes qui en sont atteintes. Cette maladie nécessite une compréhension fine des caractéristiques qui lui sont inhérentes, afin d'adapter au mieux l'environnement de la personne malade et d'être en adéquation avec ses besoins.</p> <p>Lancé le 20 décembre 2007, l'appel à projets Design destiné aux écoles d'art, de design, d'architecture et d'ingénierie européennes a recueilli trente dossiers de participation. Le jury constitué de dix professionnels de la santé, du design, de la recherche et de l'architecture a retenu sept projets (<i>Deci-delà ; Repères ; Tissus relationnels ; Poppy memory ; Mémothèque ; Duo a tray to dry ; Balivernes</i>) qui sont exposés dans l'espace Cité du Design.</p> | <p>Marie-Jo Guisset-Martinez, responsable du Pôle initiative locale de la Fondation Médéric -Alzheimer – Professeur Florence Pasquier, responsable du Centre mémoire et du Pôle de neurologie du Centre hospitalier régional universitaire de Lille, présidente de Méotis</p> <p>Lauréats : Gaëtan Mazaloubeaud – Marie Coirié – Aurelie Eckenschwiller – Isabelle Daëron – Yoanna Finaud – Gaëtan Coulaud – Camille Risso – Audrey Richard Laurent – Christophe Tallec – Alessandri Flavio – Luca Guglielmi – Michèle Rossi – Olivier Mohr</p> |

Vendredi 28 novembre

| | | |
|---|---|--|
| <p>10h-11h Alzheimer – Langage Les nouveaux territoires de la mémoire (2/3) Conférence co-organisée par la Fondation Médéric-Alzheimer et la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Le langage, vecteur fondamental de la communication, se trouve souvent mis à mal par les dégradations consécutives à la maladie d'Alzheimer. Symptôme significatif de cette pathologie, ses conséquences ont des répercussions dramatiques pour la personne atteinte de cette maladie et son entourage, d'autant que les moyens pour en limiter l'impact sont encore réduits.</p> | <p>Animation : Professeur Régis Gonthier, chef de service gérontologie, Centre hospitalier régional universitaire de Saint-Étienne</p> <p>Thierry Rousseau, orthophoniste, président de l'Union nationale pour le développement de la recherche et de l'évaluation en orthophonie (UNADREO) – Jacques Roux, sociologue, Université de Saint-Étienne</p> |
| <p>11h-12h Alzheimer – Sexualité Les nouveaux territoires de la mémoire (3/3) Conférence co-organisée par la Fondation Médéric-Alzheimer et la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>La sexualité reste un sujet tabou peu abordé, ni par les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ni par leurs partenaires. Il n'empêche qu'elle existe, parfois exacerbée sous l'influence d'une désinhibition, parfois au contraire, désinvestie au profit d'autres préoccupations. Au-delà de l'acte sexuel à proprement parler, ce thème soulève des interrogations notamment sur le respect de l'intimité et les relations à l'espace.</p> | <p>Professeur Gérard Ribes, laboratoire de psychologie de la santé et du développement, Lyon II – Amandine Thibault, psychologue clinicienne, EHPAD La Roseraie, Croissy sur Seine</p> |
| <p>14h-16h Design et autonomie Table ronde organisée par la Cité du Design Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Le design médical s'interroge sur le soin de la personne et sur l'environnement qui l'entoure, au domicile comme à l'hôpital. Les témoignages de professionnels industriels et designers de la table ronde <i>Design et autonomie</i> apportent des éclairages sur cette thématique. En repensant les produits, services et environnements liés au soin, le design peut-il minimiser ou compenser les dépendances physiques et cognitives des patients ?</p> | <p>Animation : Anne-Marie Sargueil, Institut français du design, Janus de la santé</p> <p>Gérard Anglada et Jérôme Balme, designers, Gibaud – Philippe Baumont-Pagani, fondateur-dirigeant et directeur artistique de Care by Carlin, Carlin International – Christophe Lecomte, designer, OSSUR – Joseph Mazoyer, designer, Domed – Frédéric Ruyant, designer indépendant – Thierry Zylberberg, Marketing stratégique & Orange Labs, Orange Healthcare</p> |
| <p>16h15-15h15 Conférence de l'École nationale d'ingénieurs Saint-Étienne Les conférences du Consortium (3/9) Manufacture – les ateliers Salle de conférences</p> <p><i>Accès libre</i></p> | <p>Créateurs de l'agence Faltazi, Laurent Lebot et Victor Massip présentent leurs réalisations, leurs démarches prospectives reposant sur des développements technologiques innovants. Ils sont une parfaite illustration de ce que peut apporter l'association de l'ingénierie et du design, le « dual design ».</p> | <p>Laurent Lebot, designer – Victor Massip, designer et graphiste</p> |

